

Wszystkich koncertów

Kalendarium

Sezon 2002/2003

I koncert (29.10.2002) — **Koncert Warszawskiego Kwintetu Akordeonowego Akademii Muzycznej**

II koncert (29.11.2002) — **„Słynne arie i duety”**

Wykonawcy: Marta Mularczyk (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Rafał Bartmiński (tenor), Hubert Niewiadomski (baryton), Irina Bogdanovitch (fortepian); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

III koncert (18.12.2002) — **„Wieczór kolęd i pastorałek”**

IV koncert (02.01.2003) — **Koncert Noworoczny**

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna z Iwanofrankowska, Władysław Chanas (dyrygent)

Fot. M. Maćkowiak (koncert XXIX)





Fot. M. Mackowiak (koncert XXIX)

V koncert (08.03.2003 — I „wielki” w Dużej Auli) — **Carl Orff „Carmina Burana”**

Wykonawcy: Polska Orkiestra Radiowa, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Marta Mularczyk (sopran), Jakub Burzyński (kontratenor), Hubert Niewiadomski (baryton), Chór Akademicki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego, Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, Chór Miasta Siedlce, Warszawski Chór Międzyuczelniany, Chór Chłopięcy Katedry Siedleckiej; Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

VI koncert (20.03.2003) — **„Aranżacje jazzowe utworów Marka Grechuty”**

Wykonawcy: Wojciech Majewski Quintet

VII koncert (25.03.2003) — **Koncert Zespołu Pieśni i Tańca PW**

W programie piosenki i utwory zagraniczne, tańce z epoki Księstwa Warszawskiego, tańce ludowe oraz pokazy tańców narodowych w formie towarzyskiej

VIII koncert (31.03.2003) — **„Kantaty Pasyjne Jana Sebastiana Bacha”**

Wykonawcy: Chór Mimesis, Orkiestra Kameralna „Forum Ensemble”, Miłosz Bembinow (dyrygent)

IX koncert (01.06.2003) — **„Arcydzieła Muzyki Chóralnej”**

Wykonawcy: Warszawski Chór Kameralny Musica Sacra, Paweł Łukaszewski (dyrygent)

X koncert (03.06.2003) — **G. Gershwin „Błękitna Rapsodia”**

Wykonawcy: Paweł Kowalski (fortepian), Orkiestra Reprezentacyjna Policji, Jerzy Walenzik (dyrygent)

Sezon 2003/2004

XI koncert (23.10.2003) — „**Wieczór muzyki operowej**”

Wykonawcy: Marta Mularczyk (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Rafał Bartmiński (tenor), Hubert Niewiadomski (baryton), Anna Zawór (fortepian); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XII koncert (06.11.2003) — „**Pierwsze dźwięki z Bechsteina**”

Wykonawca: Paweł Kowalski (fortepian)

XIII koncert (21.01.2004)

Wykonawcy: Marta Mularczyk (sopran), Maria Sławińska (skrzypce), Joanna Tomaszewska (wiolonczela), Paweł Stolarczyk (klarnet), Irina Bogdanovitch (fortepian); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XIV koncert (14.03.2004 — II „wielki” w Dużej Auli) — **Giuseppe Verdi „Messa da Requiem”**

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Iwona Hossa-Derewecka (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Tomasz Kuk (tenor), Wojtek Gierlach (bas); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XV koncert (26.04.2004) — „**Wieczór pieśni hiszpańskich Cantares**”

Wykonawcy: Maryla Ochimowska-Treper (sopran), Magdalena Biała-Gołędowska (gitara), Maja Nosowska (fortepian)

Fot. M. Maćkowiak (koncert XXXVII)





Fot. ze zbiorów Chóru Akademickiego PW

XVI koncert (27.05.2004) — „Chór Akademicki PW i Jego Przyjaciele”

Wykonawcy: Arsen Szkurhan (baryton), Maria Lenart (mezzosopran), Anastasia Lipert (sopran), Jacek Klubiński (bas), Maria Rydzewska (koncertmistrz)

XVII koncert (08.06.2004) — „Nieznane Smaki Zespołu”

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca PW



Fot. K. Koza (koncert LX)

Sezon 2004/2005

XVIII koncert (28.10.2004) — „**Mozart & Rossini**”

Wykonawcy: Orkiestra Kameralna Warszawskiej Opery Kameralnej, Tadeusz Karolak (dyrygent); soliści: Agnieszka Kurowska (sopran), Anna Radziejewska (mezzosopran), Andrzej Klimczak (bas)

XIX koncert (18.11.2004) — „**Piazzolla w tangu z Pugaczową**”

Wykonawcy: Małgorzata Pańko (mezzosopran), Urszula Borkowska (instrumenty klawiszowe), Klaudiusz Baran (akordeon), Konrad Kubicki (kontrabas)

XX koncert (27.01.2005) — „**Wieczór muzyki włoskiej**”

Wykonawcy: Jeanette Bożalek (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Rafał Bartmiński (tenor), Witold Żołądkiewicz (baryton), Robert Kania (fortepian); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XXI koncert (22.03.2005) — „**Na słowiańską nutę**” — w programie piosenki i tańce słowiańskie

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej

XXII koncert (10.04.2005 — III „wielki” w Dużej Auli) — „**Noc Rosyjska**”

Wykonawcy: Polska Orkiestra Radiowa, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Wojtek Gierlach (bas), Leopold Stawarz (bas-baryton), Łukasz Rynkowski (baryton); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

Fot. M. Maćkowiak (koncert XXIX)



XXIII koncert (02.06.2005) — „**Od renesansu do jazzu**”

Wykonawcy: Chór Akademicki PW, Dariusz Zimnicki (dyrygent)

Sezon 2005/2006

XXIV koncert (20.10.2005) — „**Ale ... i nie tylko**” — **recital piosenek Edith Piaf**

Wykonawcy: Anna Sroka (śpiew), Urszula Borkowska (instrumenty klawiszowe), Klaudiusz Baran (akordeon), Konrad Kubicki (kontrabas)

XXV koncert (15.11.2005) — **Recital fortepianowy z okazji 90-lecia odrodzenia Politechniki Warszawskiej**

Wykonawca: Waldemar Malicki (fortepian)

XXVI koncert (22.11.2005) — „**Muzyka francuska**”

Wykonawcy: Antoni Lichomanow (fortepian), Roma Orłowska (fortepian), Małgorzata Lange-Banaś (flet), Artur Pachlewski (klarnet), Krzysztof Szmańda (ksylofon), Jan Smoczyński (dzwonki), Ewa Kowar (skrzypce), Maria Machowska (skrzypce), Marcei Szczerek (altówka), Roman Hoffman (wiolonczela), Ireneusz Winiarski (kontrabas); Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XXVII koncert (10.01.2006) — **Koncert Karnawałowy**

Wykonawcy: Jeanette Bożałek (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Ryszard Wróblewski (tenor), Robert Kania (fortepian)



Fot. M. Maćkowiak (koncert XXV)



XXVIII koncert (28.02.2006) — Nadzwyczajny Koncert z okazji jubileuszu 5-lecia Chóru Akademickiego Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent)

XXIX koncert (25.03.2006 — IV „wielki” w Dużej Auli) — Leonard Bernstein „Kandyd”

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Krzysztof Kolberger (narrator), Rafał Bartmiński (tenor), Jeanette Bożałek (sopran), Leopold Stawarz (bas-baryton), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Jan Ciesielski (tenor), Katarzyna





Fot. M. Maćkowiak (koncert XXIX)

Krzyżanowska (mezzosopran), Łukasz Rosiak (baryton), Paweł Golska (tenor), Krzysztof Chalimoniuk (baryton), Tomasz Piluchowski (baryton), Michał Janczak (bas); Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego, Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, Warszawski Chór Międzyuczelniany, Chór Akademicki PW; Michał Sikora (koncepcja artystyczna)



Fot. M. Maćkowiak (koncert XXIX)



XXX koncert (31.05.2006) — **Koncert Orkiestry Wyższej Szkoły Technicznej w Zürichu „ETH Big Band”**

XXXI koncert (28.06.2006) — **„Koncert Statutowy”** (z okazji wydania nowego Statutu PW)

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa PW „The Engineers Band”

Sezon 2006/2007

XXXII koncert (07.11.2006) — **„Cygańskie Capriccio”**

Wykonawcy: Justyna Jara (skrzypce), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Antoni Lichomanow (fortepian)

XXXIII koncert (11.01.2007) — **„Karnawał w Seville”**

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Paweł Kwaśny (gitara), Maria Machowska (skrzypce), Małgorzata Pańko (mezzosopran)

XXXIV koncert (24.04.2007) — **Koncert Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”** pod dykcją Dariusza Łapińskiego

XXXV koncert (24.05.2007) — **Koncert muzyki chóralnej**

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent); Chór Akademicki Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Tomasz Hynek (dyrygent)



Fot. M. Maćkowiak (koncert XXIX)

Sezon 2007/2008

XXXVI koncert (18.10.2007) — Nadzwyczajny Koncert z okazji jubileuszu ZNP PW

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent)

XXXVII koncert (01.12.2007 — V „wielki” w Dużej Auli) — Gustav Mahler — II Symfonia „Zmartwychwstanie”

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Łukasz Borowicz (dyrygent); soliści: Izabella Kłosińska (sopran), Małgorzata Pań-



Fot. M. Maćkowiak (koncert XXXVII)



ko (mezzosopran); chóry: Chór Miasta Siedlce, Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawski Chór Międzyuczelniany, Chór Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej; Michał Sikora (koncepcja artystyczna)

XXXVIII koncert (27.03.2008) — Koncert muzyki chóralnej

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent); Chór Wyższej Szkoły Psychologii Społecznej, Ewa Mackiewicz (dyrygent); Zespół Instrumentalny Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Warszawie

XXXIX koncert (24.04.2008) — „Nieznane oblicza Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej”

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca PW; soliści: Marta Gajadhur, Remigiusz Moniak, Wojciech Wójciak

XL koncert (15.05.2008) — Koncert Jubileuszowy

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa PW „The Engineers Band”; soliści: Hanna Banaszak, Małgorzata Czajka, Małgorzata Pańko, Zbigniew Fil, Krzysztof Łochowicz, Marcin Partyka; Dariusz Łapiński (dyrygent i kierownictwo muzyczne)

Sezon 2008/2009

XLI koncert (23.10.2008) — „Gorące klimaty Ameryki Południowej”

W programie: Astor Piazzolla — *Cztery pory roku*, Heitor Villa-Lobos — *Bachianas Brasileiras*

Wykonawcy: Katarzyna Trylnik (sopran), Irina Bogdanovitch (fortepian), Stanisław Dziąg (skrzypce), Tomasz Słowikowski (wiolonczela) oraz Ośmiu Wiolonczelistów Polskiej Orkiestry Radiowej pod kierownictwem Adama Bytofa

XLII koncert (06.11.2008) — Nadzwyczajny koncert z okazji wizyty Rektorów Uczelni Europejskich na Politechnice Warszawskiej

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band” pod dyрекcją Dariusza Łapińskiego

XLIII koncert (09.11.2008 — VI „wielki” w Dużej Auli) — „Fryderyk Chopin — Młode Interpretacje”

W programie: *Koncert fortepianowy e-moll op. 11*, *Koncert fortepianowy f-moll op. 21*

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Sebastian Perłowski (dyrygent); soliści: Szczepan Kończal (fortepian), Łukasz Trepczyński (fortepian)

XLIV koncert (22.01.2009) — „Gwiazda Noworoczna — Hanna Banaszak”

Wykonawcy: Hanna Banaszak; Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne)



Fot. G. Banaszek (koncert XL)

Fot. G. Banaszek (koncert XL)



XLV koncert (05.03.2009 — VII „wielki” w Dużej Auli) — **„Żądze”**

W programie: Piotr Czajkowski — *V Symfonia e-moll op. 64*, Janusz Bielecki — *Suita na fortepian i orkiestrę „Żądze”*

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Michał Nestorowicz (dyrygent); Ireneusz Boczek (aranżacje/fortepian)

XLVI koncert (23.04.2009) — **„Canunt Angeli”**

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dykcją Dariusza Zimnickiego

XLVII koncert (26.05.2009) — **Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band” oraz zaproszeni goście**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; soliści: Dorota Osińska, Mirosław Czyżykiewicz; Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne)

Fot. G. Banaszek (koncert XLVII)



Sezon 2009/2010

XLVIII koncert (22.10.2009) — „Perły Italii”

W programie: G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, F. Cilea, G. Puccini, P. Mascagni — najsłynniejsze arie i duety
Wykonawcy: Katarzyna Trylnik (sopran), Anna Lubańska (mezzosopran), Anna Marchwińska (fortepian)

XLIX koncert (26.11.2009) — „Kabarety, Kabarety, Kabarety...”

W programie przeboje największych europejskich kompozytorów XX wieku — Bohuslava Martinu, Benjamin Brittena, Arnolda Schoenberga — oraz legendarnych autorów Kabaretu Starszych Panów — Jerzego Wasowskiego i Jeremiego Przybory
Wykonawcy: Izabella Kłosińska (sopran), Małgorzata Pańko (mezzosopran), Marcin Kozieł (fortepian)

L koncert (30.01.2010 — VIII „wielki” w Dużej Auli) — „Wonderful Town”

— polska premiera musicalu Leonarda Bernsteina
Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Dariusz Łapiński (dyrygent i kierownictwo muzyczne), Jarosław Staniek (choreografia); soliści: Izabella Kłosińska (sopran), Małgorzata Pańko (mez-



Fot. B. Fidrych (koncert L)

Fot. B. Fidrych (koncert L)



zosopran), Andrzej Witlewski (bas-baryton), Wojtek Gierlach (bas) oraz Jacek Kostoń, Bartłomiej Tomczuk, Jakub Jarmuła, Wioletta Bijata, Piotr Gałęcki, Tomasz Borkowski, Artur Żołnacz, Igor Buczyński, Marcin Maciak, Michał Piskor, Agnieszka Bajer, Katarzyna Grabska-Miroszczuk; Media Choir, Mirosław Janowski (przygotowanie chóru)

Fot. B. Fidrych (koncert L)



LI koncert (18.03.2010) — **Recital Jonathana W. Blackledge** — gościa Centrum Studiów Zaawansowanych Politechniki Warszawskiej
W programie utwory m.in. L. van Beethovena, H. Wieniawskiego, B. Bartoka i J. Brahmsa

Wykonawcy: Jonathan W. Blackledge (skrzypce), Marta Kluczyńska (fortepian)

LII koncert (29.04.2010) — **„Omnes fines terrae”**

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dyрекcją Dariusza Zimnickiego

LIII koncert (20.05.2010) — **„Płockie perły Politechniki Warszawskiej”**

Wykonawcy: Kameralny Chór Akademicki, Zespół Tańca Ludowego „Masovia” Politechniki Warszawskiej Szkoły Nauk Technicznych i Społecznych w Płocku

LIV koncert (10.06.2010) — **Koncert Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band” ze specjalnym udziałem Janusza Szroma**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; gość specjalny — Janusz Szrom; Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne)

Sezon 2010/2011

LV koncert (06.11.2010 — jubileuszowy w Kościele Najświętszego Zbawiciela) — **Koncert z okazji 10-lecia Chóru Akademickiego Politechniki Warszawskiej**

W programie: J. Haydn — *Missa in Angustiis d-moll „Nelsomesse”*, G.F. Haendel — *„Zadok the Priest” Coronation Anthem*



Fot. ze zbiorów Chóru Akademickiego PW



Wykonawcy: Warszawscy Soliści Concerto Avenna, Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent); soliści: Joanna Morawska (sopran), Elżbieta Wróblewska (mezzosopran), Mateusz Zajdel (tenor), Artur Janda (bas)

LVI koncert (27.11.2010 — IX „wielki” w Dużej Auli) — „Chopin w Politechnice”

Wykonawcy: Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Monika Wolińska (dyrygent); Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Janusz Chojecki (reżyseria i choreografia); soliści: Krzysztof Jabłoński (fortepian), Małgorzata Polanowska (sopran), Piotr Halicki (baryton), Szymon Kowalczyk (fortepian)





Fot. K. Koza (koncert LX)

LVII koncert (13.01.2011) — „**Noworoczne przeboje Mozarta i Rossiniego**”

Wykonawcy: Orkiestra Warszawskiej Opery Kameralnej, Tadeusz Karolak (dyrygent); soliści: Agnieszka Kozłowska (sopran), Anna Wierzbicka (sopran), Andrzej Klimczak (bas)

LVIII koncert (14.04.2011) — „**O czym marzy dusza**”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dyrykcją Dariusza Zimnickiego

LIX koncert (07.06.2011) — **Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band” i zaproszeni goście**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; soliści — Beata Wyrąbkiewicz i Michał Milowicz; Dariusz Łapiński (dyrygent i kierownictwo muzyczne)

Sezon 2011/2012

LX koncert (22.10.2011 — X „wielki” w Dużej Auli) — „**Jubileuszowy koncert brazylijski**”

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Janusz Chojecki (reżyseria i choreografia)

LXI koncert (11.02.2012) — **Koncert światowej sławy skrzypaczki Rachel Barton Pine (USA)**

W programie: J. Sibelius — *Pallás et Mélisande*, op. 46; A. Vivaldi — *Cztery pory roku*, op. 8

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod batutą Michała Nesterowicza, Rachel Barton Pine (skrzypce)

LXII koncert (19.04.2012) — „Canticum Novum”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dyrekcją Dariusza Zimnickiego

LXIII koncert (06.05.2012) — Koncert Polskiej Orkiestry Lekarzy

W programie: M. Musorgski — *Noc na Łysej Górze*; F. Mendelssohn — uwertura *Hebrydy*, op. 26; W.A. Mozart — Symfonia nr 41 *Jowiszowa* C-dur

Wykonawcy: Polska Orkiestra Lekarzy pod batutą Dariusza Łapińskiego

LXIV koncert (05.06.2012) — Koncert Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”

W programie m.in. utwory z musicalu *Jesus Christ Superstar* ze specjalnym udziałem Janusza Krucińskiego

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; gość specjalny — Janusz Kruciński; Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne)

Fot. ze zbiorów Polskiej Orkiestry Lekarzy (koncert LXIII)





Fot. K. Koza (koncert LXVI)

Sezon 2012/2013

LXV koncert (27.10.2012 — XI „wielki” w Dużej Auli) — **„Ze sztambu-cha dziadunia — w salonie kompozytorów romantycznych”**

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Janusz Chojecki (reżyseria i choreografia)

LXVI koncert (16.12.2012 — XII „wielki” w Dużej Auli) — **„West Side Story”** — prapremiera musicalu Leonarda Bernsteina według koncepcji Jerome Robbins (na licencji Music Theater International, Nowy Jork)



Fot. K. Koza (koncert LXVI)

Arthur Laurents — libretto, Leonard Bernstein — muzyka, Stephen Sondheim — teksty

Wykonawcy: Pan-European Philharmonia, Dariusz Łapiński (dyrygent); soliści: Katarzyna Trylnik (Maria), Mateusz Zajdel (Tony), Izabella Kłosińska (Anita), Gerard Edery (Riff), Małgorzata Pańko (Rosalia), Dagmara Sokalska (Francisca), Monika Kowalska (Consuelo), Jacek Kostoń (Action), Tomasz Borkowski (Diesel), Michał Zambrzycki (Baby John), Artur Żołnacz (A-rab), Bartłomiej Tomczuk (Snowboy), Michał Piskor (Bernardo), Jakub Jarmuła (Big Deal), Piotr Gałęcki (Psychiatrist), Igor Buczyński (Social Worker), Michał Piskor (Judge), Marek Kulik (Krupke), Małgorzata Pańko (A Girl); Media Choir, Mirosław Janowski (przygotowanie chóru); Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne), Anna Marchwińska (współpraca realizatorska — przygotowanie muzyczne solistów)

LXVII koncert (10.01.2013) — Koncert Noworoczny

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent i kierownictwo muzyczne)

LXVIII koncert (16.03.2013 — XIII „wielki” w Dużej Auli) — Gustav Mahler — VIII Symfonia Es-dur, „Symfonia Tysiąca”

Wykonawcy: Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Gabriel Chmura (dyrygent); soliści: Wioletta Chodowicz (sopran I/Magna Peccatrix), Monika Świostek (sopran II/Una poenitentium), Katarzyna Trylnik (sopran/Mater gloriosa), Małgorzata Pańko (alt I/Mulier Samaritana),

Fot. K. Koza (koncert LXVIII)





Fot. K. Koza (koncert LXVIII)

Agnieszka Rehlis (alt II/Maria Aegyptiaca), Dariusz Pietrzykowski (tenor/Doctor Marianus), Sébastien Soulés (baryton/Pater ecstaticus), Wojtek Gierlach (bas/Pater profundus); Chór Teatru Wielkiego — Opery Narodowej, Chór Warszawskiej Opery Kameralnej, Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Chór Akademicki Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej, Bogdan Gola, Ryszard Zimak, Dariusz Zimnicki, Ewa Mackiewicz (przygotowanie chórów); Warszawski Chór Chłopięcy przy Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, Chór Dziecięcy Artos im. Władysława Skoraczewskiego; Krzysztof Kusiel-Moroz, Danuta Chmurska (przygotowanie chórów)

LXIX koncert (16.05.2013) — „Cantus Politechnicus”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent)



Fot. K. Koza (koncert LXVIII)



LXX koncert (04.06.2013) — **„Chryzostoma Bulwecia podróż do Ciemnogrodu”** — pokaz premierowy wersji koncertowej musicalu Marcina Partyki do tekstu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent); soliści: Joanna Kulig, Jagoda Stach, Jerzy Jan Połoński, Łukasz Mazurek, Kinga Compa, Sergiusz Bienias, Ewelina Pałasz i inni; Dariusz Łapiński (scenariusz i kierownictwo muzyczne)

Sezon 2013/2014

LXXI koncert (10.10.2013) — **Koncert polsko-belgijski**

W programie utwory: Ludwig van Beethoven — *Uwertura Coriolan*; August de Boeck — *Valse Dolente*; Janusz Bielecki — *Symfonia Zmysłów, Melancholia*; César Franck — *Wariacje symfoniczne*; Franciszek Lessel — *Symfonia*; Paul Gilson — *Taniec szkocki*
Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Herman Engels (dyrygent), Ireneusz Boczek (fortepian)

LXXII koncert (29.10.2013) — **„Filmowe impresje”**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent); soliści: Agnieszka Koziarowska oraz Mateusz Ziółko, Kinga Compa, Ewelina Pałasz, Mariusz Wawrzyńczyk; Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne i reżyseria)



Fot. K. Koza (koncert LXXI)

LXXIII koncert (05.12.2013) — „The Beatles Symphony”

Wykonawcy: Vadim Brodski oraz Karolina Jankowska i Ewelina Pałasz; Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent)

LXXIV koncert (25.01.2014 — XIV „wielki” w Dużej Auli) — „Tylko Miłość”

Niechaj miłości słodka moc odżyje choć na jedną noc

Wykonawcy: absolwenci i członkowie Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Maria Czupratowska-Semczuk i Ewa Kalińska (scenariusz i reżyseria)

LXXV koncert (25.03.2014) — „Odmieniony świat” — piosenki z muzyką Jerzego Wasowskiego (absolwenta Politechniki Warszawskiej)

Wykonawcy: chóry dziecięce oraz grupa kameralna „Kalorynki” Towarzystwa Muzycznego „Artos” im. Władysława Skoraczewskie-



Fot. G. Banaszek (koncert LXXIII)



go, Danuta Chmurska (dyrekcja); Paulina Zajkowska (fortepian),
Monika Wasowska (prowadzenie)

LXXVI koncert (08.05.2014) — „PA ra MI”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz
Zimnicki (dyrygent)

LXXVII koncert (27.05.2014) — „Jedziemy Autostopem” z udziałem
gościa specjalnego Ani Rusowicz

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The
Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent); gość specjalny: Ania
Rusowicz; Dariusz Łapiński (kierownictwo muzyczne i reżyseria)

Sezon 2014/2015

LXXVIII koncert (02.10.2014) — **Recital Chopinowski w 70. rocznicę
Powstania Warszawskiego** — dla upamiętnienia profesorów, studen-
tów i pracowników Politechniki Warszawskiej poległych w Powsta-
niu Warszawskim

Koncert nawiązuje do recitalu Jana Ekiera, który 15 sierpnia 1944 ro-
ku w murach Politechniki Warszawskiej grał dla powstańców dzieła
Chopina

Wykonawca: Janusz Olejniczak (fortepian)

LXXIX koncert (13.11.2014) — **Koncert z cyklu „200 kantat Bacha na
200-lecie Uniwersytetu Warszawskiego”** — zorganizowany we
współpracy z Uniwersytetem Warszawskim



Fot. D. Kawka (koncert LXXX)

Wykonawcy: soliści: Jan Jakub Monowid (kontratener), Aleksander Kunach (tenor), Tomasz Piętak (bas); Ensemble Hyacinthus (orkiestra barokowa); Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent)

LXXX koncert (16.11.2014 — uroczysty koncert w Kościele Najświętszego Zbawiciela) — **Martin Palmeri „Misa a Buenos Aires”**

Wykonawcy: soliści: Magdalena Idzik (mezzosopran), Martin Palmeri (fortepian), Klaudiusz Baran (bandoneon); Chór Mieszany Towarzystwa Muzycznego „Artos” im. Władysława Skoraczewskiego, Danuta Chmurska (przygotowanie chóru); Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent)

LXXXI koncert (28.11.2014) — **Koncert polsko-belgijski**

Wykonawcy: Polska Orkiestra Radiowa, Herman Engels (dyrygent)

LXXXII koncert (31.01.2015 — XV „wielki” w Dużej Auli) — **„Kulig — Polskie Zapusty”, czyli karnawałowa zabawa szlachty polskiej z końca XIX wieku**

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej oraz grupa Wychowanków Zespołu, Janusz Chojecki (scenariusz i reżyseria); Ewa Kalińska (kierownictwo muzyczne, dyrygent), Mariusz Kolinko (kierownictwo wokalne, chórmistrz), Jarosław Wojciechowski (kierownictwo artystyczne, choreografia), Maciej Wyszogrodzki, Janusz Kasprzyk (scenografia), Maria Czupratowska-Semczuk (konsultacja artystyczna), Tadeusz Niećko (opracowanie muzyczne)

Fot. I. Kopton-Ryniec (koncert LXXXII)



**LXXXIII koncert (19.03.2015) — W.A. Mozart „Uprowadzenie z se-
raju”** — wykonanie koncertowe w polskiej wersji językowej

Wykonawcy: soliści: Sylwia Krzysiek (Konstanze), Aleksandra Resz-
tik (Blonde), Leszek Świdziński (Belmonte), Andrzej Marusiak (Pe-
drillo), Sławomir Jurczak (Osmin), Andrzej Klimczak (Selim); Zespół
Wokalny Warszawskiej Opéry Kameralnej, Sinfonietta Warszaw-
skiej Opéry Kameralnej, Tadeusz Karolak (dyrygent)

LXXXIV koncert (07.05.2015) — „Żywioty w dźwiękach”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej; Justyna
Pakulak, Dariusz Zimnicki (dyrygenci)

Fot. P. Gregorczyk (koncert LXXXIII)





Fot. I. Kopton-Ryniec (koncert LXXXV)

Sezon 2015/2016

LXXXV koncert (05.11.2015) — Koncert Jubileuszowy

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent)

LXXXVI koncert (05.12.2015 — XVI „wielki” w Dużej Auli) — Krzysztof Penderecki „Siedem Bram Jerozolimy” — koncert wieńczący obchody roku jubileuszowego 100-lecia odnowienia tradycji Politechniki Warszawskiej

Wykonawcy: Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Maciej Twarek (przygotowanie orkiestry); soliści: Iwona Hossa (I sopran), Karolina



Fot. D. Kawka (koncert LXXXVI)

Fot. D. Kawka (koncert LXXXVI)



Sikora (II sopran), Agnieszka Rehlis (mezzosopran), Rafał Bartmiński (tenon), Wojtek Gierlach (bas); Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej, Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej; Violetta Bielecka, Dariusz Zimnicki (przygotowanie chórów); **Maestro Krzysztof Penderecki** (dyrygent)

LXXXVII koncert (21.01.2016) — **Koncert Noworoczny**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; gwiazda wieczoru — Vadim Brodski; Dariusz Łapiński (dyrygent i kierownictwo muzyczne)

LXXXVIII koncert (13.04.2016 — XVII „wielki” w Dużej Auli) — **„Dżentelmeni, włościanie, batiary i goście”**

Fot. D. Kawka (koncert LXXXVI)





Fot. M. Aniszewski (koncert LXXXIV)

Koncert w ramach obchodów 65-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, 190-lecia Politechniki Warszawskiej i 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego
 Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej oraz gościnnie Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”

LXXXIX koncert (21.04.2016) — „Nasze Wybory”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej pod dyrykcją Justyny Pakulał i Dariusza Zimnickiego

XC koncert (31.05.2016) — Koncert Zespołu Bandurzystów z Politechniki Kijowskiej

W programie pieśni ludowe Ukrainy, Armenii, Bułgarii, Hiszpanii, Portugalii i innych krajów



Fot. I. Koptoń-Ryniec (koncert XC)

Fot. I. Kopton-Ryniec (koncert XCI)



Sezon 2016/2017

XCI koncert (15.10.2016 — XVIII „wielki” w Dużej Auli) — **Giacomo Puccini „Tosca”** — opera w 3 aktach w wersji półscenicznej

Wykonawcy: soliści: Anna Wiśniewska-Schoppa (Floria Tosca — sopran), Tomasz Kuk (Mario Cavaradossi — tenor), Jerzy Mechliński (Scarpia — baryton), Adam Zdunikowski (Spoletta — tenor), Grzegorz Szostak (Zakrystian — baryton), Patryk Rymanowski (Angelotti — bas), Mateusz Markuszewski (Sciarrone — bas), Rafał Wykowski (dozorca więzienny — bas), Maciej Kasperek (pastuszek — sopran); Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus, Tadeusz Kozłowski (dyrygent); Tomasz Konina (reżyseria)

Fot. I. Kopton-Ryniec (koncert XCI)





Fot. I. Koptoń-Ryniec (koncert XCIII)

XCII koncert (25.10.2016) — **Anna Bojarska „Lekcja polskiego”** — spektakl zorganizowany przy współudziale Fundacji Kresy 2000
Wykonawcy: Zdzisław Wardejn, Natalia Matuszek, Alicja Jachiewicz, Stefan Szmidt, Andrzej Kobielski; Zdzisław Wardejn (reżyseria)

XCIII koncert (17.11.2016 — XIX „wielki” w Dużej Auli) — **Koncert Jubileuszowy z okazji 60-lecia klubu „Stodoła”**

Wykonawcy: Sława Przybylska, Ewa Bem, Andrzej Rosiewicz, Magda Umer, Elżbieta Jodłowska, Elżbieta Wojnowska, Kasia Kowalska, Natalia Przybysz, Natalia Grosiak, Hagaw, The Warsaw Dixilanders, Zielono-Czarni, Fundacja Szkoła Rocka oraz przyjaciele i goście specjalni; Miłka Skalska (prowadzenie)

XCIV koncert (09.12.2016 — XX „wielki” w Dużej Auli) — **Goście Jubileuszu w Dużej Auli** — koncert zamykający rok jubileuszowy 65-lecia Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, zorganizowany pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej



Fot. I. Koptoń-Ryniec (koncert XCIII)

Wykonawcy: zespoły z warszawskich uczelni; Janusz Chojecki (reżyseria); Janusz Chojecki, Jan Makólski-Toho, Rafał Sawko, Jarosław Wojciechowski (sceny plenerowe)

XCV koncert (08.01.2017 — uroczysty koncert w Kościele Najświętszego Zbawiciela) — **„My też... szukamy stajenki”** — kolędy i pastorałki Jacka Kaczmarskiego i Zbigniewa Łapińskiego

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; Dariusz Łapiński (scenariusz, reżyseria i kierownictwo muzyczne)

XCVI koncert (02.02.2017) — **Koncert Beijing MINI RMO Chamber Orchestra**

Wykonawcy: Beijing MINI RMO Chamber Orchestra oraz gościnnie: Sun Qianqian (pianista), Wang Haifeng (choreograf), He Mingtao (wiolonczelista); Maestro Zhao Xiaolu (dyrygent)

XCVII koncert (11.05.2017) — **„Bogowie”** — koncert muzyki chóralnej

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej; Justyna Pakulak, Dariusz Zimnicki (dyrygenci)

XCVIII koncert (30.05.2017) — **Eva Piñero & Antonio Amaya „Flamenco Puro”**

Wykonawcy: Eva Piñero (śpiew), Małgorzata Wołyńczyk (taniec), Antonio Amaya (taniec), Mateo el Gallito (taniec i śpiew), Andrzej Kowalski (gitara basowa), Andrzej Lewocki (gitara), Jakub Wagner (gitara)

Fot. ze zbiorów Ewy Piñero (koncert XCVIII)





Fot. G. Banaszek (koncert LXXIII)

Sezon 2017/2018

XCIX koncert (24.10.2017) — „**Filmowe Inspiracje**” — 9. Koncert Galowy Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; Dariusz Łapiński (reżyseria i dyrygowanie)

Suplement XCIII koncertu (16.11.2017 — XXI w Dużej Auli) — **Wokół „Stodoły” 1956–2017**

Wykonawcy: Old Timers, Ewa Konarzewska, Roman Gerczak, Kasia Stankiewicz, Michał Szpak, Stefski & Hutch, Jerzy Filar, Martyna Jakubowicz, Krzysztof Jarczyewski, Sorry Boys, Kazik Staszewski oraz zaproszeni goście; Miłka Skalska (prowadzenie)

C koncert (13.01.2018 — XXII „wielki” w Dużej Auli) — **Setny koncert inauguracyjny na Politechnice Warszawskiej obchody stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę** — projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

Wykonawcy: Hanna Banaszak, Izabella Kłosińska, Małgorzata Pańko, Ania Rusowicz, Klaudiusz Baran, Vadim Brodski, Wojtek Gierlach, Paweł Kowalski, Janusz Szrom, Bartłomiej Misiuda; Talisman Jazz Trio; Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Chór Tibi Domine, Dariusz Zimnicki i Justyna Pakulak (przygotowanie chórów); Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Janusz Chojecki (kierownictwo); Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (kierownictwo); Polska Orkiestra Radiowa, Łukasz Borowicz (dyrygent); Dariusz Łapiński (dyrygent, aranżacje i kierownictwo muzyczne koncertu)

CI koncert (27.02.2018) — „Bal u Posejdana” — piosenki z repertuaru Anny German

Wykonawcy: Wykonawcy: Adrianna Noszczyk (śpiew), Wojciech Sanocki (fortepian, aranżacje), Stanisław Sroka (gitara), Piotr Górka (kontrabas), Arek Skolnik (perkusja), Tomasz Soswa (trąbka)

CII koncert (10.05.2018) — „Pod skrzydłami aniołów” — koncert muzyki chóralnej

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (dyrygent)

CIII koncert (16.06.2018) — **XI koncert galowy Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band” z okazji jubileuszu X-lecia Wydziału Administracji i Nauk Społecznych Politechniki Warszawskiej**

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent); Orkiestra Reprezentacyjna Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego, soliści: Judyta Nowak-Labuń, Kuba Jurzyk, Tomasz Labuń (dyrygent)



Fot. XXX (koncert C)

Sezon 2018/2019

CIV koncert (09.11.2018) — **koncert towarzyszący konferencji Slow Control 2018**

CV koncert (16.11.2018 — XXII w Dużej Auli) — **Wokół „Stodoły” 1956–2018**

CVI koncert (21.11.2018) — **„Koncert polsko-belgijski” z okazji Belgian Days 2018**

Wykonawcy: Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Herman Engels (dyrygent); solista — Eddy Vanoosthuysse (klarnet)

CVII koncert (15.12.2018 — XXIII „wielki” w Dużej Auli) — **„Listy do Niepodległej”** — koncert wieńczący obchody stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Dariusz Zimnicki (przygotowanie Chóru); Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; Teatr Politechniki Warszawskiej, Grzegorz Sierzputowski i Hanka Klepacka (przygotowanie Teatru); Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Janusz Chojecki i Jarosław Wojciechowski (choreografia); Dariusz Łapiński (scenariusz i kierownictwo muzyczne); Natalia Babińska (reżyseria)



Fot. XXXX (koncert CVII)



CVIII koncert (28.02.2019) — „U...rodziny” — spektakl muzyczny
Wykonawcy: absolwenci Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej — artyści Kabaretu „Szczęśliwa 60-tka”

CIX koncert (23.03.2019) — Jan Sebastian Bach, „Pasja wg św. Mateusza”

Wykonawcy: Justyna Stępień (sopran), Joanna Lalek (alt), Knut Schoch (Ewangelista — tenor), Tomasz Raff (Jezus — bas), Krzysztof Łazicki (bas); Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej; Kammerchor Musica Viva (Hamburg), Clemens Bergeman (dyrektor artystyczny); Orkiestra Barokowa Ensemble Hyacinthus, Grzegorz Lalek (dyrektor artystyczny); Dariusz Zimnicki (dyrygent)

CX koncert (04.06.2019) — „Poszedł Jarek na jarmarek” — spektakl muzyczny

Wykonawcy: Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej, Jarosław Wojciechowski (scenariusz i reżyseria)

Uwaga dotycząca zmiany numeracji:

Zapewne zauważyliście Państwo przeskok w numeracji koncertów: za koncertem 110 pojawia się koncert 113. Jest to świadomy zabieg, ponieważ dwa koncerty (Wokół „Stodoły” — 16.11.2017 oraz „Wszystko jest poezją” — 15.02.2019) odbyły się „poza numeracją”. Postanowiliśmy zlikwidować tę lukę i w ten sposób liczba koncertów odpowiada realiom.



Fot. XXXX (koncert CV)

Sezon 2019/2020

CXIII koncert (26.11.2019 — XXIV w Dużej Auli) — **Wokół „Stodoły” 1956–2019**

Wykonawcy: Old Timers, Asocjacja Hagaw, The Warsaw Dixielanders, Ewa Konarzewska, Agnieszka Wilczyńska, Andrzej Jagodziński Trio oraz przyjaciele i goście specjalni; Miłka Skalska (prowadzenie)

CXIV koncert (17.12.2019 — XXV „wielki” w Dużej Auli) — **„Ja nic nowego nie tworzę” — w hołdzie Stanisławowi Moniuszko** —

wspólny koncert wszystkich zespołów Politechniki Warszawskiej
Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; Teatr Politechniki Warszawskiej, Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej

CXV koncert (21.01.2020) — **Koncert Noworoczny „Muzyka Świata”**

Wykonawcy: Camerata Varsovia, Elżbieta Siczek (dyrygent); Chór Żydowski CLIL z zespołem instrumentalnym, Wojciech Pławner (dyrygent)

Sezon 2020/2021

CXVI koncert (16.06.2021 — transmisja na You Tube) — **koncert Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”**

Fot. XXXX (koncert CXIII)



Sezon 2021/2022

CXVII koncert (19.10.2021) — Koncert Galowy Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Arkadiusz Górka (dyrygent); Orkiestra Akademicka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Rafał Krauze (dyrygent); Dariusz Łapiński (kierownictwo artystyczne)

Fot. XXXX (koncert CVII)





Fot. XXXX (koncert CX)

CXVIII koncert (22.03.2022) — koncert „Solidarni z Ukrainą” — „Trzynasta Trzydzieści” — tekst: Jan Kondrak, muzyka: Zbigniew Łapiński

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (dyrygent)

CXIX koncert (17.05.2022) — Koncert Galowy Orkiestry Rozrywkowej Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”

Wykonawcy: Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”, Dariusz Łapiński (kierownictwo artystyczne)

Sezon 2022/2023

CXX koncert (22.10.2022 — XXVI „wielki” w Dużej Auli) — Koncert Jubileuszowy „Dwadzieścia lat minęło jak jeden dzień...”

Wykonawcy: Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej, Orkiestra Rozrywkowa Politechniki Warszawskiej „The Engineers Band”; Teatr Politechniki Warszawskiej, Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej